

Workshops atelier Goselaere 2^e helft 2021

1



Atelier-galerie Goselaere, Witteveen 9, 7963 RB Ruinen. Tel.: 0522472632.

Alle workshops worden gegeven door beeldend kunstenaar Adriana Mast in atelier Goselaere te Ruinen.

Het aantal deelnemers is minimaal 4. Bij over-intekening word je op een wachtlijst geplaatst.

Als je wilt deelnemen aan een workshop kun je je aanmelden per mail adrianamast@goselaere.nl of telefonisch 0522-472632. Daarna volgt nadere informatie over betaling en workshop.

De workshops zijn inclusief materiaal, koffie/thee en een versnapering. Bij een dag-workshop is een lunch met broodjes en een kop soep inbegrepen. Je hoeft dus niets mee te nemen.

In verband met het coronavirus hebben wij de nodige maatregelen genomen om op veilige wijze te werken. Daarom is een ieder welkom mits er geen klachten zijn. Mochten de workshops toch niet kunnen doorgaan dan kijken we naar alternatieve datums.

'2-daagse Portret- schilderworkshop'

Wanneer: Zaterdag 2 oktober en zaterdag 9 oktober 2021

Tijd: 10.00 uur- 16.00 uur

Prijs: 175,- (incl. materiaal en lunch)

2

Dompel je twee dagen onder in het maken van een klassiek portret. Vaak was de verzuchting bij eerdere workshops portret, dat 1 dag te kort is. Daarom nu een **tweedaagse** waarbij de onderschildering, die op de 1^e dag gemaakt wordt alle tijd heeft om te drogen. Adriana geeft tijdens deze workshops korte demonstraties en daarna kan je zelf aan de slag.

Het programma voor deze 2 dagen is ongeveer als volgt:

Tekenen: hoe zet je een goed gelijkend portret op.

Onderschildering: een tonale invulling van het portret, waarbij we kijken naar licht, donker, vereenvoudigingen, vlakverdeling.

De 2^e dag gaan we verder werken aan het opgezette portret. We gaan het kleurpalet klaarmaken, de huidtinten, kleurtemperaturen, de voordelen van een beperkt palet, evenwicht, harde en zachte lijnvoering.

Er wordt gewerkt met olieverf en reukloze terpentijn.

Hou twee dagen vrij in je agenda voor deze superleuke en leerzame portret 2-daagse!



‘Kennismaken met olieverf’

Wanneer: Zaterdag 30 oktober 2021

Tijd: 13.30 uur- 17.00 uur

Prijs: 45,- (incl. materiaal)

3

Tijdens deze workshop leer je wat de mogelijkheden van olieverf zijn en hoe je ermee kunt werken. Je krijgt uitleg over verschillende verven, mediums en hoe ze te gebruiken.

Adriana laat je stap voor stap zien hoe je een schilderij tot stand brengt. Je schildert tijdens deze stappen mee.

Eén middag is te kort om alle mogelijkheden van olieverf toe te passen, maar je gaat aan het eind van de middag met een schilderijtje in olieverf en veel nieuwe informatie naar huis

Alle gebruikte materialen zijn inclusief. Je kunt na deze workshop bewust een keuze maken of je met olieverf gaat werken.

Als je er al mee aan de slag bent gegaan heb je wellicht nieuwe inspiratie om vaker met olieverf te gaan werken.



‘Stofuitdrukking!’

Nieuw!

Wanneer: Zaterdag 20 november 2021

Tijd: 10.00 uur- 16.00 uur

Prijs: 85,- (incl. materiaal en lunch)

4

Hoe schilder je een geplooid doek, een bontkraag, kant, steen, koper, tin, glas?

In schilderijen van oude meesters zoals Rembrandt, maar ook bij hedendaagse kunstenaars als Helmantel is de stofuitdrukking fenomenaal.

Deze dag gebruiken we om een aantal onderwerpen te onderzoeken. Je maakt een keuze uit de opstelling die is neergezet met verschillende materialen. Denk aan stoffen, bont, glaswerk, tin, etc.

We maken houtskoolstudies van licht/ donker, lijnvoering, vorm.

Daarna gaan we met verf aan de slag. Hoe bouwen we ons schilderij op, wat suggereert glans, hoe komen plooiën tot stand, wat maakt glas doorzichtig? Adriana geeft tijdens deze workshops korte demonstraties.

Er wordt gewerkt met olieverf en reukloze terpentijn.



‘Schilderen in de stijl van Israëls!’

In de herhaling!

Wanneer: Zaterdag 11 december 2021

Tijd: 10.00 uur- 16.00 uur

Prijs: 85,- (incl. materiaal en lunch)

5

In de afgelopen eeuwen hebben kunstenaars elkaar gekopieerd om van elkaar te leren. Er zijn veel spannende aspecten in grote kunstwerken van beroemde meesters te ontdekken.

Gezamenlijk wordt het werk van Israëls bekeken en wordt er ingegaan op de betreffende schilderstijl.

Het analyseren van de schilderstijl van andere kunstenaars en het zelf uit te proberen geeft veel voldoening. Je leert je eigen stijl ontdekken en ontwikkelen. We starten met het schilderen van (onderdelen) een schilderij van Israëls. In het atelier is een ruime hoeveelheid voorbeelden voorhanden. In de middag gaan we met eigen meegebrachte foto's verder. We proberen de stijl van Israëls voor te zetten in onze eigen onderwerpkeuze.

Het resultaat is een werkstuk, waarin de betreffende stijl van de gekozen kunstenaar terug komt.

Er wordt zowel met acryl als met olieverf gewerkt.



Graag tot ziens op (een van) mijn workshops!

Adriana