

# Workshops atelier Goselaere 1e helft 2023

1



Atelier-galerie Goselaere, Witteveen 9, 7963 RB Ruinen. Tel.: 0522-472632.

Alle workshops worden gegeven door beeldend kunstenaar Adriana Mast in atelier Goselaere te Ruinen.

Het aantal deelnemers is minimaal 4. Bij over-intekening word je op een wachtlijst geplaatst. Er wordt dan gekeken of er een andere datum geprikt kan worden.

Als je wilt deelnemen aan een workshop kun je je aanmelden per mail [adrianamast@goselaere.nl](mailto:adrianamast@goselaere.nl) of telefonisch 0522-472632. Daarna volgt nadere informatie over betaling en workshop.

De workshops zijn inclusief materiaal, koffie/thee en een versnapering. Bij een dag-workshop is een lunch met broodjes en een kop soep inbegrepen. Je hoeft dus niets mee te nemen.

# ‘Portret in potlood’

(op veler verzoek in de herhaling)

**Wanneer: Zaterdag 28 januari**

**Tijd: 13.30 tot 17.00 uur**

**Prijs: 50,- ( incl. materiaal )**

2

Soms lijkt het of tekenen een beetje ondergewaardeerd wordt door de overvloed aan schilderijen. Toch zijn er vele kunstenaars die op papier met potlood prachtige werken maken.

Deze middag maken we kennis met de verschillende potloden en hardheden van HB tot 10B. Gebruik van gummen en doezelaar. We tekenen op grijs getint papier, waarmee we de hoogste lichten met wit potlood extra kunnen benadrukken.

Je mag zelf een fotokopie ( liefst in zwart / wit en op A4 formaat) meenemen, maar er zijn ook voorbeelden in het atelier. Laat je verrassen over de mogelijkheden!



# ‘Groots Aquarelleren’

**Wanneer: zaterdag 18 februari**

**Tijd: 13.30 uur- 17.00 uur**

**Prijs: 50,- ( incl. materiaal )**

De rijkdom aan kleuren, de transparantie van het materiaal, de snelheid en de directheid van de techniek, maar ook de valkuilen: het zijn zomaar redenen om te kiezen voor aquarelleren.

Tijdens deze workshop leer je te werken op **groot formaat!** Met grote kwasten en durf een groot vel papier benaderen geeft aquarelleren een extra boost!

Adriana laat je zien hoe je dit tot stand brengt, je kunt tijdens het proces zelf meedoen.

Een mooi vervolg voor die mensen, die de workshop

\* ‘ kennismaken met aquarel’ (\* geen vereiste ) hebben gevolgd maar ook voor geïnteresseerden in (nieuwe) aquareltechnieken.



# 'Bloemstilleven: Alla Prima in 3 stappen'

Wanneer: zaterdag 18 maart

Tijd: 10.30- 17.00

Prijs: € 95,- ( incl. materiaal en lunch)

4

“Alla prima” is een schildertechniek waarbij er nat-in nat geschilderd wordt. De nieuwe verf wordt toegevoegd aan de voorafgaande laag nog natte verf. Je neemt je eigen favoriete vaas (je) mee, waar je in het atelier bloemen aan toevoegt.

Een dag om je onder te dompelen in:

- **stap 1-** de opbouw (de onderschildering), opzet en compositie. We stellen ons eigen bloemstilleven samen.
- **Stap 2-** het klaarmaken van het kleurpalet, kleurmenging en de juiste kleurvlakken neerzetten
- **Stap 3-** van kleurvlakken naar toevoegen van details.

Er wordt gewerkt met olieverf en reukloze terpentijn.

Er wordt tussen de middag gezorgd voor een smakelijke lunch!



# ‘Portret in zwart /wit- olieverf’

Wanneer: zaterdag 15 april

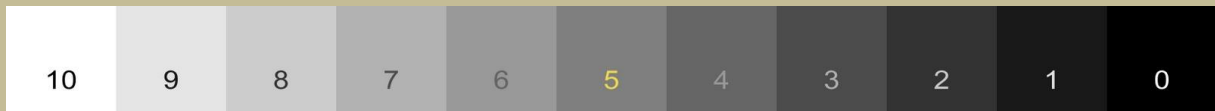
Tijd: 13.30 tot 17.00 uur

Prijs: 50,- ( incl. materiaal )

5

Dit keer schilderen we een portret in olieverf vanuit het platte vlak in zwart/ wit. Het is ook een mooie overstap van tekenen naar schilderen. Deze portretstudie noemt men ook wel een grisaille. Deze techniek kan je inzetten als onderschildering voor een portret in olieverf, maar omdat het vaak een prachtige sfeer weergeeft kan het ook als een volwaardig schilderij worden gezien! Het is een oefening in monochroom schilderen, in toonwaarden, licht en schaduweffecten.

Je mag zelf een foto in tweevoud ( liefst in zwart / wit) op A4 formaat meenemen, maar er zijn ook voorbeelden in het atelier. Je maakt kennis met een handige manier om een portret op te zetten, werken met het toonwaardenpalet en het gebruik daarvan. Er wordt gewerkt met olieverf en reukloze terpentijn.



# ‘Schilderen ‘Plein-Air’

**Wanneer: zaterdag 3 juni**

**Tijd: 10.30- 17.00**

**Prijs: € 95,- ( incl. materiaal en lunch)**

Een dag om eens heerlijk buiten aan de slag te gaan met verf. Je krijgt te maken met de elementen die zorgen dat buiten schilderen een unieke beleving is.

Van opzet naar uitwerking. Hoe kader je een landschap, welke kleuren groen zie je en hoe maak je ze, hoe ga je om met horizon, luchten en bloemen? Een leerzame maar ook (ont) spannende beleving van de natuur om je heen. Alle materialen voor het buiten schilderen zijn inclusief en er wordt gezorgd voor een smakelijke lunch.

Er kan op deze dag gewerkt worden met acrylverf en water-mengbare olieverf (Cobra)

( bij heel slecht weer kiezen we voor **zaterdag 10 juni** )



# ‘ Bloemen schilderen XL ‘

Wanneer: zaterdag 24 juni

Tijd: 13.30 uur- 17.00 uur

Prijs: 50,- ( incl. materiaal )

7

Altijd al eens ‘groots’ bloemen willen schilderen? Deze workshop bied je de kans om hier mee aan de slag te gaan.

Hoe ga je van start, hoe hou je het ‘los’, waar leg je de accenten, wat doen verschillende kleurlagen, hoe accentueer je onderdelen in je schilderij? Adriana geeft korte demonstraties zodat deelnemers daarna vlot aan de slag kunnen. Deze workshop staat in het teken van loskomen en durf!

We gaan aan de slag met grote kwasten op groot formaat acrylpapier. We schilderen met acrylverf, maar gebruiken indien gewenst ook andere materialen die nog meer effect kunnen opleveren.....Er wordt gewerkt in verschillende kleurlagen, er wordt gepoetst en geveegd. Ben je benieuwd wat dit voor moois op kan leveren, kom dan naar deze workshop!



Graag tot ziens op (een van) mijn workshops!

*Adriana*